



Als August in die Berge ging

Ein Modernes Märchen

Musik: Gerhard Hafner

[1-11] Eines Tages entschließt sich August in die Berge zu gehen.
 [12-37] Locker und lässig schlendert er schlecht ausgerüstet den Aufstieg entlang. [38-53] Den Gipfel vor seinen Augen, [54-69] erblickt er eine Abkürzung durch eine Felswand. Er klettert mit Übermut und voller Zuversicht, den Gipfel schneller zu erreichen, das schwierige Kletterstück hinauf.
 [70-105] Jetzt kommt August in eine missliche Lage. Nicht vor und nicht zurück, rutscht er bei einer glatten Stelle aus und stürzt rückwärts den Berg hinunter.
 [105-141] August liegt blutüberströmt und regungslos auf einem Felsvorsprung.
 [143-151] Langsam kommt August wieder zu sich und kann es nicht fassen, dass er wegen seiner schlechten Ausrüstung aus der Wand gefallen ist. [152-190] Leicht angeschlagen will August unbedingt den Gipfel erreichen. Diesmal wählt er aber den leichteren Aufstieg auf den Berg.
 [191-197] Endlich am Gipfelkreuz angekommen erinnert sich August an die missliche Lage in der Felswand. Und wenn er daraus gelernt hat, lebt er auch noch heute.

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign
 Dorfwerfen 180
 5452 Pfarrwerfen
 Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
 http://www.mvhafner.at E-mail: info@mvhafner.at

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.



Partitur Als August in die Berge ging Hafner Gerhard

Ein Modernes Märchen

2 Als August in die Berge ging

18

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER , 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

29

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER , 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

39

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER , 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

50

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER , 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

61

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1

Bk. 2

Bk. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Poa. 1

Poa. 2

Poa. 3

Th.

Pk.

Nyl.

B. C.

Schl.

72

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1

Bk. 2

Bk. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Poa. 1

Poa. 2

Poa. 3

Th.

Pk.

Nyl.

B. C.

Schl.

82

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1

Bk. 2

Bk. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Poa. 1

Poa. 2

Poa. 3

Th.

Pk.

Nyl.

B. C.

Schl.

92

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1

Bk. 2

Bk. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Poa. 1

Poa. 2

Poa. 3

Th.

Pk.

Nyl.

B. C.

Schl.

102 *Moderato* $\text{♩} = 120$

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

115

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

130

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

144 *2^a Thema* $\text{♩} = 120$

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen <http://www.mvhafner.at>

156

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1.

Bk. 2.

Bk. 3.

B. Kl.

A. Sax. 1.

A. Sax. 2.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1.

Hrn. 2.

Hrn. 3.

Flg. 1.

Flg. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trp. 3.

Poa. 1.

Poa. 2.

Poa. 3.

Th.

Pk.

Nyl.

B. Gr.

Schl.

156

166

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1.

Bk. 2.

Bk. 3.

B. Kl.

A. Sax. 1.

A. Sax. 2.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1.

Hrn. 2.

Hrn. 3.

Flg. 1.

Flg. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trp. 3.

Poa. 1.

Poa. 2.

Poa. 3.

Th.

Pk.

Nyl.

B. Gr.

Schl.

166

176

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1.

Bk. 2.

Bk. 3.

B. Kl.

A. Sax. 1.

A. Sax. 2.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1.

Hrn. 2.

Hrn. 3.

Flg. 1.

Flg. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trp. 3.

Poa. 1.

Poa. 2.

Poa. 3.

Th.

Pk.

Nyl.

B. Gr.

Schl.

176

187

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. B.

Bk. 1.

Bk. 2.

Bk. 3.

B. Kl.

A. Sax. 1.

A. Sax. 2.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1.

Hrn. 2.

Hrn. 3.

Flg. 1.

Flg. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Trp. 3.

Poa. 1.

Poa. 2.

Poa. 3.

Th.

Pk.

Nyl.

B. Gr.

Schl.

187