



Blasorchester

Choral

Unsere Liebe Frau - Choral

Gewidmet dem Bezirksverband der Flachgauer Blasmusikkapellen

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch
Gewidmet dem Bezirksverband der Flachgauer Blasmusikkapellen

English
Dedicated to the district association of Flachgau concert bands

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Unsere Liebe Frau - Choral

Gerhard Hafner

Unsere Liebe Frau - Choral

Flöte in C
Klarinette in B
Horn in F
Flügelhorn in B
Tenorhorn in B
Trompete in B
Posaune in C
Tuba in C
Mallet
Pauken
Schlagzeug

1 2 3 4 5 6 7 8

Detailed description: This block contains the first eight measures of the musical score. It features ten staves for various instruments: Flöte in C, Klarinette in B, Horn in F, Flügelhorn in B, Tenorhorn in B, Trompete in B, Posaune in C, Tuba in C, Mallet, and Pauken/Schlagzeug. The Flügelhorn part includes a 'Solo Flgh.' marking. Dynamics include *mp* and *mf*. The score is in 4/4 time and B-flat major.

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

15 16 17 18 19 20 21 22

Detailed description: This block contains measures 15 through 22. It features nine staves: Flöte, Klar., Horn, Flgh., Ten., Trp., Pos., Tuba, and Mal./Pauk./Schl. Dynamics include *mf*. The score continues in 4/4 time and B-flat major.

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

9 10 11 12 13 14

Detailed description: This block contains measures 9 through 14. It features ten staves: Flöte, Klar., Horn, Flgh., Ten., Trp., Pos., Tuba, Mal., and Pauk./Schl. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The score continues in 4/4 time and B-flat major.

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

23 24 25 26 27 28 29 30

Detailed description: This block contains measures 23 through 30. It features nine staves: Flöte, Klar., Horn, Flgh., Ten., Trp., Pos., Tuba, and Mal./Pauk./Schl. Dynamics include *mp* and *mf*. The score continues in 4/4 time and B-flat major.

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

31 32 33 34 35 36

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

37 38 39 40 41 42 43

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

44 45 46 47 48

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Trp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

49 50 51 52 53