



Domus concilii

Konzertmarsch / Kultur- und Kongresshaus Am Dom

Musik: Gerhard Hafner

Dieser Konzertmarsch wurde für die Eröffnung des Kultur- und Kongresshauses Am Dom in St. Johann im Pongau komponiert

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.at> E-mail: info@mvhafner.at

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.



Partitur

domus concilii

Konzertmarsch

Gerhard Hafner

2

domus concilii - Partitur

domus concilii - Partitur

7

Musical score for page 7, measures 82-94. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1, 2), Oboe, Clarinet (1, 2), Bassoon, Ad libitum, Trombones (1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Percussion (1, 2, 3), Mallets, Bass Guitar, and Snare Drum. The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns and melodic lines across all instruments.

domus concilii - Partitur

8

Musical score for page 8, measures 95-107. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1, 2), Oboe, Clarinet (1, 2), Bassoon, Ad libitum, Trombones (1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Percussion (1, 2, 3), Mallets, Bass Guitar, and Snare Drum. The music continues with intricate textures and dynamic contrasts.

domus concilii - Partitur

9

Musical score for page 9, measures 108-121. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1, 2), Oboe, Clarinet (1, 2), Bassoon, Ad libitum, Trombones (1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Percussion (1, 2, 3), Mallets, Bass Guitar, and Snare Drum. The music features a variety of rhythmic patterns and melodic motifs.

domus concilii - Partitur

10

Musical score for page 10, measures 122-134. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1, 2), Oboe, Clarinet (1, 2), Bassoon, Ad libitum, Trombones (1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Percussion (1, 2, 3), Mallets, Bass Guitar, and Snare Drum. The music concludes with a series of rhythmic and melodic patterns.