

**Blasorchester**



## **Festmusik**

Festliche Eingangsmusik

Musik: Gerhard Hafner

Festliche Eingangsmusik mit lyrischem 2. Teil

### **MUSIKVERLAG HAFNER**

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180  
5452 Pfarrwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: [info@mvhafner.com](mailto:info@mvhafner.com)

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.



Direktion -C

# Festmusik

Gerhard HAFNER

First system of the musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The tempo is marked  $\text{♩} = 120$ . The key signature has two flats. The woodwind part (labeled 'Holz') features several triplet markings. The string part provides a rhythmic accompaniment.

Second system of the musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The woodwind part (labeled 'Trp.') features several triplet markings. The string part continues with a rhythmic accompaniment.

Third system of the musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. A section marked 'A' begins with a double bar line. The woodwind part features several triplet markings. The string part continues with a rhythmic accompaniment.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. A section marked 'B' begins with a double bar line. The woodwind part (labeled 'Trp.') features several triplet markings. The string part continues with a rhythmic accompaniment.

Fifth system of the musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The woodwind part features several triplet markings. The string part continues with a rhythmic accompaniment.

Sixth system of the musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. A section marked 'A' begins with a double bar line. The woodwind part features several triplet markings. The string part continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a *fp* (fortissimo) dynamic marking.