



Blasorchester

Polka

Vergnügungszug

Polka-schnell op. 281

Musik: Johann Strauss Sohn

Arr.: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch

Die Polka-schnell komponierte Johann Strauß für den Ball der Industriellen Gesellschaften 1864.

English

Polka op. 281 was composed in 1864 for the Association of Industrial Societies

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

Vergnügungszug

OP.281

Johann Strauss Sohn
Gerhard Hafner

Allegro Vivace

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2

Vergnügungszug

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Musical score for page 3 of 'Vergnügungszug'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Flute in C, Oboe in C, Piccolo, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bass Clarinet, Alto Saxophone in A-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Bass Trombone, Tuba in C, Mellophone, Snare Drum, and Cymbal. The page contains measures 27 through 40. Dynamics include *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *dim.*

Musical score for page 4 of 'Vergnügungszug'. The score continues from page 3 and includes measures 41 through 52. Dynamics include *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *dim.*

Musical score for page 5 of 'Vergnügungszug'. The score continues from page 4 and includes measures 53 through 64. Dynamics include *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *dim.*

Musical score for page 6 of 'Vergnügungszug'. The score continues from page 5 and includes measures 65 through 77. Dynamics include *mf*, *f*, *ff*, *p*, *mp*, and *dim.*

Musical score for page 7, measures 78-89. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in E-flat, Bassoon in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tuba in C, Drum Major, Snare Drum, and Bass Drum.

Musical score for page 8, measures 90-101. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in E-flat, Bassoon in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tuba in C, Drum Major, Snare Drum, and Bass Drum. A "D.C. al Coda" section is indicated at the end of the page.

Musical score for page 9, measures 102-112. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in E-flat, Bassoon in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Tuba in C, Drum Major, Snare Drum, and Bass Drum.